

Braine-l'Alleud / Isabelle Roelofs ouvre son atelier ce dimanche

Elle voit les couleurs de la vie

LA JOURNÉE de l'artisan passera ce dimanche 8 février par Isaro, qui fabrique des couleurs à l'huile pour artistes.

ENTRETIEN

C'est la première entreprise de ce genre à se créer depuis un siècle en Belgique. En lançant Isaro, un nom combinant son prénom et son nom, société spécialisée dans la fabrication de couleurs artisanales de peintures à l'huile pour les artistes, Isabelle Roelofs, 34 ans, perpétue ainsi une tradition familiale remontant à son arrière-arrière-grand-père. Lauréate de la « Vitrine des artisans 2008 », elle ouvre ce dimanche son atelier brainois (1) au public. Entretien.

Est-ce donc comme cela que l'on voit la vie en couleurs ?

Je ne me suis jamais posé cette question de cette manière. J'aime toutes les couleurs, avec une préférence pour le cadmium foncé et le rose irisé que j'ai créé. Et j'aime surtout les couleurs quand elles sont sur les toiles des artistes ! Mais je n'y associe en tout cas pas des symboles, comme certains le font. Moi, ce que j'aime, c'est la matière et la manière de la préparer. Et c'est là que je pourrais vous rejoindre en vous répondant que, de cette manière, je vois plutôt... les couleurs de la vie ! **Comment arrive-t-on à cette passion ?**

Je travaillais dans le secteur bancaire et c'était loin de me satisfaire. Je pensais tout le temps à mon arrière-arrière-grand-père, qui avait créé sa société aux Pays-Bas - laquelle existe d'ailleurs toujours - parce qu'en tant qu'artiste, il n'était pas content de la qualité des couleurs qu'on lui pro-

posait. Je me disais que ce serait dommage de voir se perdre une tradition perpétuée par tant de générations. J'ai alors pu compter sur l'aide précieuse de mon papa qui a fabriqué toutes les machines nécessaires, introuvables dans le commerce. J'ai aussi pu compter sur l'aide de la Région wallonne avec un Prêt Activité. Après trois ans de démarches et d'essais, j'ai pu me lancer. **En quoi vos couleurs sont-elles différentes ?**

Je ne fais que de l'extrafine, avec un mélange de terres et d'huile de lin. J'espère séduire les peintres par la qualité du broyage et la concentration pigmentaire. Grâce à des techniques qui ont fait leur preuve et qui font qu'on peut toujours admirer une toile peinte il y a deux cents ans. Mettez de l'encre d'imprimerie au soleil, vous ne la verrez plus après trois jours... Enfin, je m'appuie aussi sur les acquis de la chimie moderne.

Avec une grande gamme de couleurs ?

J'ai choisi d'offrir la gamme qui était à la disposition des peintres du XIXe siècle. Je pense que les artistes connaissent leur métier et peuvent à partir de 27 couleurs de base faire toutes les combinaisons possibles. Par contre, je reste très disponible aux critiques et aux demandes particulières. Je vais d'ailleurs très souvent découvrir les peintres chez eux. C'est pour cela que je viens d'élargir la gamme de cinq nouvelles couleurs. Et d'autre suivront puisque mes vacances, je vais les pas-

ser en Toscane, à la découverte de l'Ombrie et de la Terre de Sienne.

Peut-on trouver vos couleurs dans le commerce ?

Non. C'est un pari que je fais. Peut-être osé. Ma gamme, on la trouve ici à Braine-l'Alleud ou via mon site Internet. Et je pense pouvoir dire qu'à qualité égale, je suis aux mêmes prix, voire parfois un peu moins chère.

Qu'attendez-vous de cette Journée de l'artisan ?

Que les visiteurs soient curieux et me posent plein de questions pendant que je travaillerai devant eux. ■

Propos recueillis par
JEAN-PHILIPPE DE VOGELAERE

(1) Isaro, 126, chaussée d'Ophain à Braine-l'Alleud. Renseignements au 0497-16 38 17 ou via www.isaro.be



ISABELLE ROELOFS prépare sa gamme de couleurs pour la Journée de l'artisan de ce dimanche. © RENÉ BRENY.

Les artisans ont « de l'or dans les mains »

Ils sont artisans ou artisans d'art et sont quelque 320.000 en Belgique, actifs dans le travail de la terre, du cuir, du bois, du papier, du verre, des métaux précieux, du textile ou encore de la pierre. Comme le dit la campagne, ils ont « de l'or dans les mains ». On pourra s'en rendre compte ce dimanche 8 février au cours d'une journée spéciale co-organisée par la ministre fédérale des Indépendants, Sabine Laruelle (MR) avec l'Union des Classes moyennes (UCM).

« C'est la première année que cette opération se fait dans tout le pays, nous explique Pierre Vandergeten, le nouveau vice-président de l'UCM du Brabant wallon. Au total, ce sont ainsi plus de 400 ateliers qui seront ouverts gratuitement au public ce dimanche, dont une bonne trentaine pour ce qui concerne notre Jeune Province. Nous insistons beaucoup sur le fait que les gens pour-

ront voir ces artisans à l'œuvre dans leur atelier, via des animations ou des démonstrations. Une manière concrète pour eux de faire partager leur amour pour le métier. »

L'UCM insiste aussi sur le fait que ces artisans garantissent, par leur passion, une diversité de choix et de produits de qualité

aux consommateurs. Ils assurent, enfin, la pérennité du patrimoine, tout en contribuant à l'innovation et à la créativité.

Intéressés ? Vous trouverez la liste complète des artisans sur le site www.journeedelartisan.be. Des chemins thématiques vous sont même proposés pour faciliter la découverte. ■ **J.-P.DV.**